

Globale Geschichte	Globales Genre		
	Externes Genre:		
	Externer Wert, der auf dem Spiel steht:		
	Internes Genre:		
	Interner Wert, der auf dem Spiel steht:		
	Pflichtszenen und Konventionen:		
	Erzählperspektive:		
	Objekte der Begierde:		
	Kontrollierende Idee/Thema:		
	Anfang (Haken)		Externe Ladung
1. Auslösendes Ereignis:			
2. Komplikation/Wendepunkt:			
3. Krise:			
4. Höhepunkt:			
5. Auflösung:			
Mitte (Aufbau)		Externe Ladung	Interne Ladung
	1. Auslösendes Ereignis:		
	2. Komplikation/Wendepunkt:		
	3. Krise:		
	4. Höhepunkt:		
	5. Auflösung:		
Ende (Abrechnung)		Externe Ladung	Interne Ladung
	1. Auslösendes Ereignis:		
	2. Komplikation/Wendepunkt:		
	3. Krise:		
	4. Höhepunkt:		
	5. Auflösung:		