

DRAN BLEIBEN
JEDEN TAG. **LERNEN**
& SCHREIBEN

RATGEBER, DIE JEDER AUTOR LESEN SOLLTE

Schreibratgeber

ZUSAMMENFASSUNG

ÜBER MELANIE

Melanie hilft Autoren ihre Geschichten auf ein neues Level zu heben. Sie orientiert sich an den Story Grid Erkenntnissen von Shawn Coyne, da sie seine Art des Lektorats als die hilfreichste Methode empfindet, um herauszufinden, ob Geschichten funktionieren.

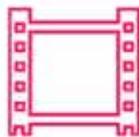
Als Lektorin steht sie den Autoren als Coach zum Plotten, Schreiben und Überarbeiten ihrer Geschichten zur Verfügung. Außerdem bietet sie verschiedene Analysen an.

BLOG

Tipps zum Schreiben und Lektorieren für Autoren, die ihre Geschichte auf das nächste Level heben wollen.

LEKTORAT

Schreibe Geschichten, die funktionieren und welche die Erwartung der Leser erfüllen. Konstruktives, anwendbares Feedback garantiert.



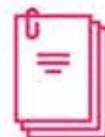
SZENE

Analyse einer Szene



EXPOSÉ

Exposé- und Plotanalyse



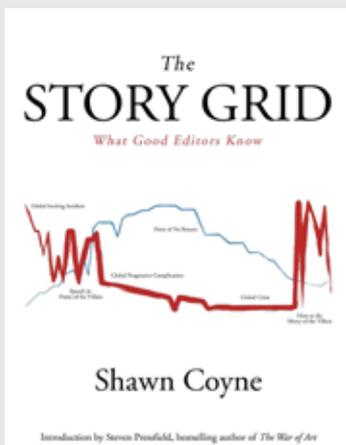
LEKTORAT

Lektorat nach dem Story Grid

FRAGEN? SCHREIB MIR:

WEBSITE: www.storyanalyse.de

E-MAIL: mel@storyanalyse.de



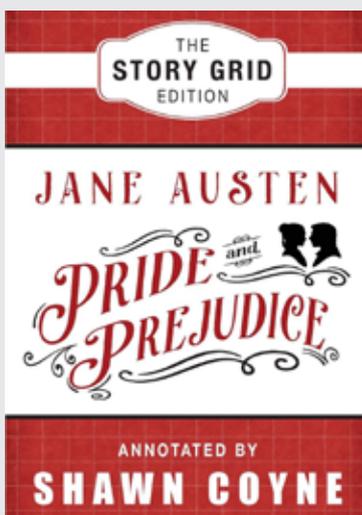
Story Grid - What Good Editors know

Shawn Coyne

Das Buch The Story Grid ist das umfangreichste und beste Buch für jeden, der erlernen möchte, wie Geschichten funktionieren. Es ist die analytische Sicht auf Romane und das am Beispiel des Bestsellers Das Schweigen der Lämmer von Thomas Harris erklärt.

Ein absolutes Muss für jeden Lektor, Selbstlektor und Autor, der bessere Geschichten schreiben will!

[Buch auf Amazon kaufen](#)

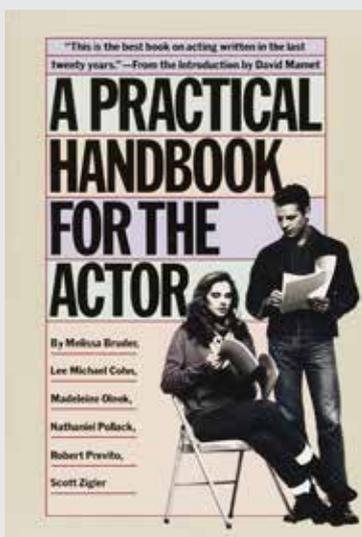


Story Grid Edition von Stolz und Vorurteil

Shawn Coyne

Erfahre, warum Stolz und Vorurteil von Jane Austen alles hat, was eine Liebesgeschichte ausmacht und warum sich heute noch Lovestories an diesem Werk orientieren. Shawn Coyne hat das Genre der Liebesgeschichte an diesem Buch so detailliert und verständlich erklärt, dass dieses Buch die ausführlichste Hilfe ist, wenn du selbst deine eigene Lovestory schreiben willst.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

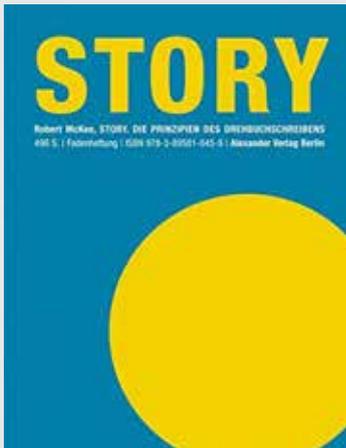


A practical Handbook for the Actor

Melissa Bruder

Du willst wissen, was echt gute Szenen ausmachen? Warum dann nicht von denjenigen lernen, die Szenen in Perfektion umgesetzt haben. Dieses Buch ist zwar an Schauspieler gerichtet, aber für Autoren und ihr Szenenhandwerk ist es ebenfalls ein großer Aha-Effekt. Versprochen.

[Buch auf Amazon kaufen](#)



Story: Die Prinzipien des Drehbuchschriftens

Robert McKee

Dieses Buch ist ein essentieller Leitfaden über das Wie und Warum eine Szene funktioniert und was die Klassiker so besonders macht. Eine Analyse anhand von zahlreichen Filmbeispielen. Dieser Guide ist nicht nur für Drehbuchautoren ein Muss, sondern für jeden, der Geschichten schreibt.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

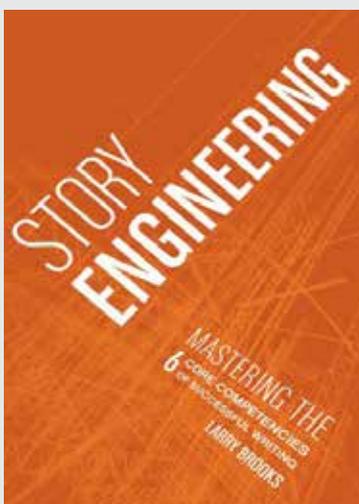


Die Odyssee der Drehbuchschreiber, Romanautoren und Dramatiker: Mythologische Grundmuster für Schriftsteller

Christopher Vogler

Während Campbell einen sehr wissenschaftlichen Schreibstil hat, schreibt Vogler für die Nicht-Akademiker von uns. Er lehrt uns, wie wichtig es ist, zu wissen, wie die Struktur der Heldenreise in unseren Romanen eingesetzt werden kann und was es zu beachten gibt. Dieses Buch ist ebenso ein Muss für jeden, der daran interessiert ist, dass sich seine Figuren im Laufe der Geschichte entwickeln.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

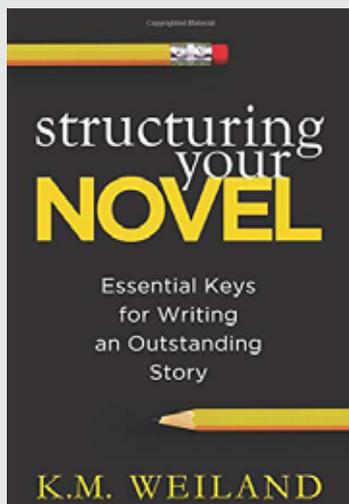


Story Engineering: Mastering the 6 Core Competencies of Successful Writing

Larry Brooks

Man kann sich hinsetzen und einfach mit dem Schreiben eines Romans beginnen, oder man kennt die Form und Struktur einer Geschichte und nutzt diesen Aufbau für seinen eigenen Roman. Brooks geht dabei auf sechs Bestandteile ein, welche die Erzählung enorm verstärken können.

[Buch auf Amazon kaufen](#)



Structuring Your Novel: Essential Keys for Writing an Outstanding Story

K. M. Weiland

Dieses Buch ist mehr als nur ein Ratgeber über die Struktur von Geschichten. Es ist ein Rezept, um Autoren zu helfen, wie man eine Reise für seine Figuren schafft, die sowohl Bedeutung hat als auch den Leser fesselt.

[Buch auf Amazon kaufen](#)



Wie man einen verdammt guten Roman schreibt

James N. Frey

Dieses Buch ist mit das erste, was ich über das Schreiben von Romanen gelesen habe. Es bietet zahlreiche praktische Beispiele und ist ein guter Einstieg, um das Handwerk des Schreibens zu erlernen. Dabei ist es sowohl praktisch, witzig als auch systematisch. Absolute Empfehlung.

[Buch auf Amazon kaufen](#)



Über das Schreiben

Sol Stein

Wenn ein Schreibratgeber in dieser Liste nicht fehlen sollte, dann ist es Sol Steins Über das Schreiben. Das Buch beschäftigt sich mit der Frage, was man tun kann, um eine fesselnde Geschichte zu schreiben. Dabei legt es auch den Fokus darauf, wie man ein Manuskript verbessern kann. Beispiele gibt's auch zahlreich - vom Romanbeginn, Show, don't Tell über Figurenentwicklung bis hin zum Plot.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

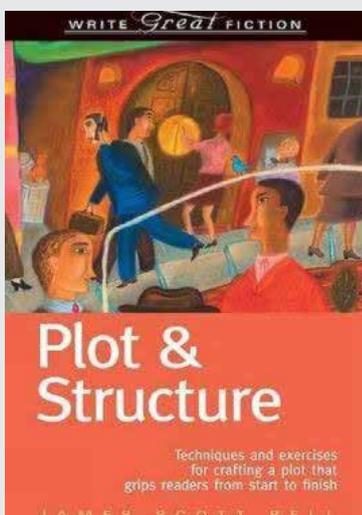


Vier Seiten für ein Halleluja: Schreibratgeber

Hans Peter Roentgen

Wenn ihr einen guten deutschen Schreibratgeber sucht, dann besorgt euch dieses Buch von H. P. Roentgen. Das Buch ist zwar relativ dünn, aber zusammen mit dem Autor analysiert man die ersten vier Seiten unveröffentlichter Manuskripte. Hierbei kann man sehr gut aus den Fehlern anderer lernen und einen Einblick in das Denken eines Lektors erhaschen.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

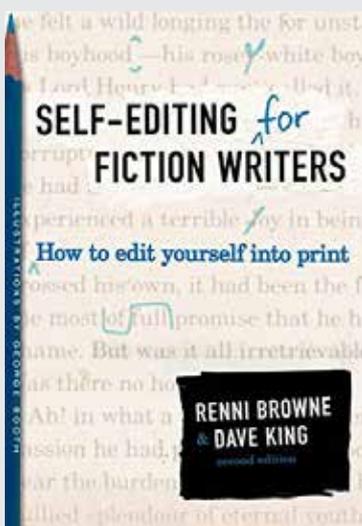


Plot and Structure: Techniques and Exercises for Crafting a Plot that Grips Readers from Start to Finish (Write Great Fiction): Techniques and ... Plot That Grips Readers from Start to Finish

James Scott Bell

Dieses Buch hilft Autoren, einen Plot für ihre Geschichte zu entwickeln oder den bestehenden auszubessern. Dabei geht Bell sowohl auf Anfang, Mitte und Ende einer Geschichte ein und versorgt den Autor mit zahlreichen Techniken, um Ideen zu finden. Außerdem gibt's auch genügend Übungsvorschläge, um das Gelernte auch gleich praktisch umzusetzen.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

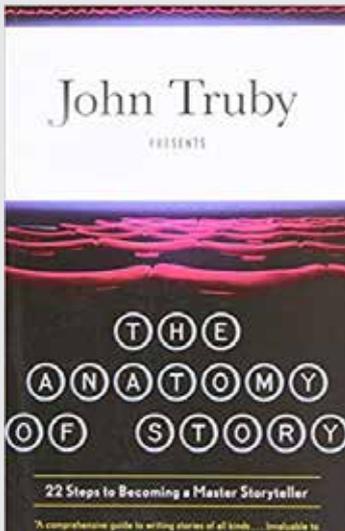


Self-Editing for Fiction Writers, Second Edition: How to Edit Yourself Into Print

Dave King, Renni Browne

Das erste Buch, das ich mir für das Lektorat meines Thrillers zugelegt hatte. Es hat mir bei der Überarbeitung als Ratgeber zur Seite gestanden, und mir geholfen, meine Erzählperspektive einzuhalten, mehr zu zeigen als nur zu beschreiben, und die Kraft von Dialogen besser zu verstehen. Absolut hilfreich, wenn man sich an die Überarbeitung der eigenen Texte macht (Fokus liegt hier aber mehr auf den einzelnen Szenen, als dem großen Ganzen.)

[Buch auf Amazon kaufen](#)

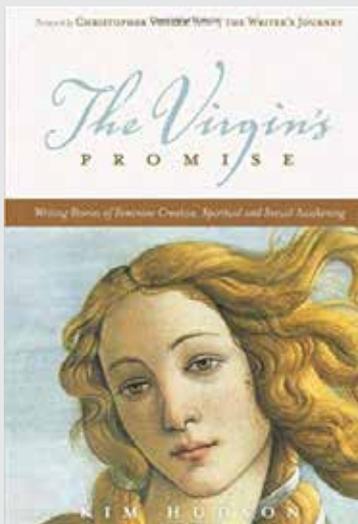


The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller

John Truby

Ich liebe dieses Buch. Der Titel sagt genau aus, wie detailliert und präzise Truby über das Handwerk des Schreibens von Geschichten spricht. Zahlreiche Beispiele untermauern seine Aussagen und er gibt konkrete Leitfäden vor, wie man das große Projekt beginnen kann, ein Screenplay oder ein Buch zu schreiben. Prämisse, Figuren- und Plotentwicklung werden im Detail besprochen. Sollte man unbedingt lesen!

[Buch auf Amazon kaufen](#)

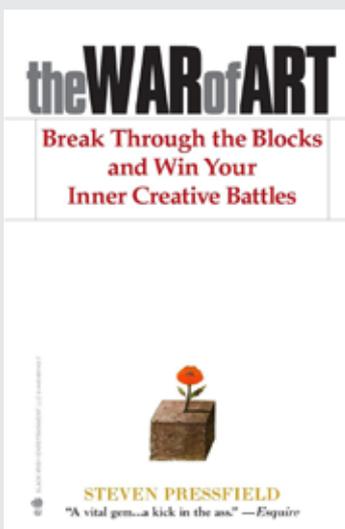


The Virgin's Promise: Writing Stories of Feminine Creative, Spiritual, and Sexual Awakening

Kim Hudson

Es gibt nicht nur die Heldenreise. Nein, es gibt auch das Versprechen der Jungfer. Ja, seltsamer Titel, hinter dem sich jedoch das Äquivalent zur Heldenreise versteckt. Hier geht es nicht um eine Reise mit großen Gefahren und Aufgaben, sondern um das Verfolgen der eigenen Träume und man selbst zu sein. Filme wie Billy Elliot, Sister's Act oder Bend it like Beckham sind nur einige der zahlreichen Filme, an denen dieses Konzept erklärt wird. Sehr interessant und persönlich.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

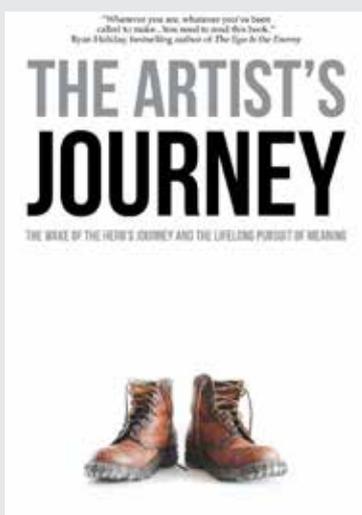


The War of Art

Steven Pressfield

The War of Art (dt. Der Krieg der Kunst) ist wie das Sun-Tsu für die Seele. Pressfield geht auf den inneren Widerstand des Künstlers ein und beantwortet damit die Frage, was es ist, dass wir nicht das tun, zu dem wir uns berufen fühlen. Warum finden wir immer so viele Ausreden oder machen das schlecht, was wir geschrieben haben? Dieses Buch gibt uns Autoren und Künstlern einen Schlachtplan in die Hand, wie wir den inneren Schweinehund besiegen können.

[Buch auf Amazon kaufen](#)

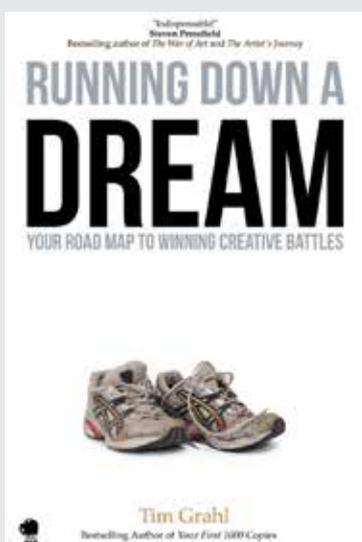


The Artist's Journey

Steven Pressfield

Unser Leben gleicht einer Heldenreise. Aber für uns Kreativschaffende gibt es nach der Heldenreise noch eine zweite Reise, die wir unternehmen. Die Reise des Künstlers (The Artist's Journey) ist der Weg, wie man jenseits des inneren Widerstandes agiert, sich nicht mehr selbst sabotiert und das macht, zu dem man sich berufen fühlt.

[Buch auf Amazon kaufen](#)



Running Down A Dream

Tim Grahl

In Running Down A Dream erfährt der Leser die Mikrosicht auf The Artist's Journey. Während das Buch von Steven Pressfield die Reise eines Künstlers und seinen inneren Schöfergeist global betrachtet, geht Tim Grahl ins Detail. Welche Hindernisse, Ängste und Schwierigkeiten begleiten den Künstler im Alltag, wenn er versucht, das zu tun, zu dem er sich berufen fühlt? Und wie kann er seinen Traum verfolgen? Was ist sein Traum? Ist der Weg das Ziel und nicht das Ziel der Weg? Geniales Buch, dass ich absolut liebe und weiterempfehle.

[Buch auf Amazon kaufen](#)